

Slavomíra Očenášová-Štrbová

Narodila sa 16. mája 1963 v Martine. Vyštudovala učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov s aprobáciou slovenský jazyk a literatúra – hudobná výchova. Úspešne spromovala v roku 1987. V nasledujúcom roku zložila rigorózne skúšky a bol jej priznaný titul PaedDr. V roku 1994-1999 absolvovala doktorantské štúdium v odbore literárna veda, ktoré zavŕšila obhajobou dizertačnej práce

Modlitba v slovenskej literatúre a bol jej priznaný vedecký kvalifikačný stupeň II.a.

Pracovala v Literárnom a hudobnom múzeu Banská Bystrica, v súčasnosti je zamestnaná na Ústave vedy a výskumu UMB v Banskej Bystrici ako samostatná vedeckovýskumná pracovníčka v odbore literárna história.

Publikačná činnosť

Knižne debutovala beletrizovane štylizovanou biografickou esejou o osudoch svojho starého otca, ev. farára L. Lehotského a jeho manželky, pod názvom

S otvorenou náručou (1999, 2000).

Autorka vedeckej monografie **Modlitba v slovenskej literatúre** (2002, 2004).

Svetlá Igora Rumanského (2009).

Igor Rumanský (2009).



Zostavila a edične pripravila viacero antológií zborníkov **Človek požehnaný ľudskosťou** (o I. Plintovičovi, 1998).

Spriaznení duchom (o Petrovi Karvašovi, 2000).

Malá veža, veľký zvon (o Jurajovi Holčíkovi, 2003).

Sféry ženy (2004).

Modlitba v umení (2006).

Filmové scenáre

Dobro ako princíp svetla a pravdy o Igorovi Rumanskom

Janka Krivošová

Dokumentárny film o známej slovenskej výtvarníčke, profesorky architektúry. ...

Viditeľné slovo

Večera Pánova

Je autorkou libreta k pôvodnej slovenskej opere hudobného skladateľa Vítazoslava Kubičku **Martin Luther**.

Redakčne pôsobí

v Evanjelickom poslovi spod tatier, Cirkevných listoch, Tvorbe T, Múzach v škole a Bystrickom Permonu. Jej záľubou je umelecký prednes.

Ocenenie

2002 ČESTNÝ DIPLOM v súťaži O cenu rektora UMB za rok 2001 *Za osobitý prínos v rozvoji spoločenských vied na UMB za knižnú publikáciu Spriaznení duchom. Spomienky na Petra Karvaša* (autorka)

2004 CENA REKTORA UMB ZA VEDU za rok 2003 *Za výstupy z grantového projektu VEGA 1/7476/2000: Modlitba a jej literárne, jazykové a komunikačné hodnoty. Súbor štúdií I (edit. S. Očenášová-Štrbová), Modlitba v teologickom a etnologickom kontexte. Súbor štúdií II (edit. S. Očenášová-Štrbová), S. Očenášová-Štrbová: Modlitba v slovenskej literatúre* (monografia)

2006 ČESTNÝ DIPLOM ZA ÚČASŤ V SÚŤAŽI O CENU REKTORA UMB za rok 2005 *Za libreto opery Martin Luther*

2007 CENA PRIMÁTORA MESTA BANSKÁ BYSTRICA za rok 2006 *Za prínos v oblasti literárnej histórie a obohacovanie kultúrneho života mesta Banská Bystrica.*

Július Lomenčík

Narodil sa 15. januára 1961 v Lučenci. Roku 1975 – 79 študoval na gymnáziu v Poltári, 1979 – 84 slovenčinu na Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici, roku 1991 – 92 estetiku na Pedagogickej fakulte UK v Bratislave. Roku 1984 – 85 pôsobil ako učiteľ na základných školách v Utekáči a Kokave nad Rimavicou, 1985 – 97 na Strednom odbornom učilišti farmaceutickom v Slovenskej Ľupči, roku 1997 krátko na ev. gymnáziu, potom pracovník Metodického centra, 1997 – 2001 vysokoškolský učiteľ na Katedre slovakistiky Filologickej fakulty, od roku 2001 na Katedre slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Orientuje sa na problematiku metodiky vyučovania slovenčiny.

Autor monografie **Regionalizmus – prostriedok komunikácie v škole** (2000), odborných publikácií **Regionálne prvky vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry** (2000), **Interpretačné minimum. Z modernej slovenskej poézie** (s J. Tatarom, 2002); spoluautor učebnice **Kapitoly z literárnej vedy** (1998), zostavil viacero metodických príručiek (**Interpretácia literárnych textov 1 – 3, Slovenčina netradične 1 – 3**).

Plodný publicista, články a recenzie publikoval v literárnych časopisoch a prílohách, od roku 1998 rediguje Filologickú revue, napísal heslá do Mikulovho *Slovníka slovenských spisovateľov* (1999). Ako básnik patrí do okruhu tvorcov banskobystrického kruhu LITERA 2, do jeho zborníkov pravidelne prispieva básňami, ktoré zhrnul do zbierky **Infarkt citu** (1999). V oblasti vlastivedného bádania sa prezentoval knižkou z minulosti rodného kraja **Hor' Mál'incon id'en** (1998).

Siroty

*Slepota prebudených slov
pošteklila viečka
driemajúce v lieviku času.
Tečie ním strach
vidieť tancujúce deti
v sieti slučiek
potápajúceho lana
na dno opusteného ostrova.*

Hnus všednosti

*Strašidlo chamtivosti
ohlodáva masky ľudských tvárí.
Tekuté plúca
vydychujú chlór
v kľietkach voľnosti.
Zamorené rany hnisu
utekajú hornatou rovinou
na slučku hnusu.*

Ozónová diera

*Prázdny filter visiaci v diere.
Lievikom tečie rozsypaný oheň
na zamrežované vlniace letokruhy.
Cez otvor prepašované jablko
zotlelo do jadierka v ohryzku.
Vyklíči z neho
Strom raja...?!*

1.

*Pošliapaná existencia
ako popraskané slnko
pod fóliou väzneného času
postavila človeka k múru...*

*I napriek tomu
štrbinou žitia
otváral priestor pre SLOVO...
s nohami na Zemi.*

2.

*V modrom závoji
zahojených rán zo zakukleného bytia
človek zastal pod múrom
skostnatej mamony
na ktorom SLOVO...
oblepil reklamným ob(d)razom
vlastného konzumu*

*... a chladný z horúčavy vlastného potu
stratil Zem pod nohami.*

SLAVOMÍRA OČENÁŠOVÁ - ŠTRBOVÁ JÚLIUS LOMENČÍK

Bibliografický leták
Zostavila: Katarína Donovalová
Zodp. redaktor: Mgr. Peter Klinec
Vydala: Verejná knižnica Mikuláša Kováča
v Banskej Bystrici v roku 2010.

www.vkmk.sk

**VEREJNÁ KNIŽNICA
MIKULÁŠA KOVÁČA
V BANSKEJ BYSTRICI**

Slavomíra OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ



Július LOMENČÍK



**BIBLIOGRAFICKÝ LETÁK
2010**